

Biblioteca

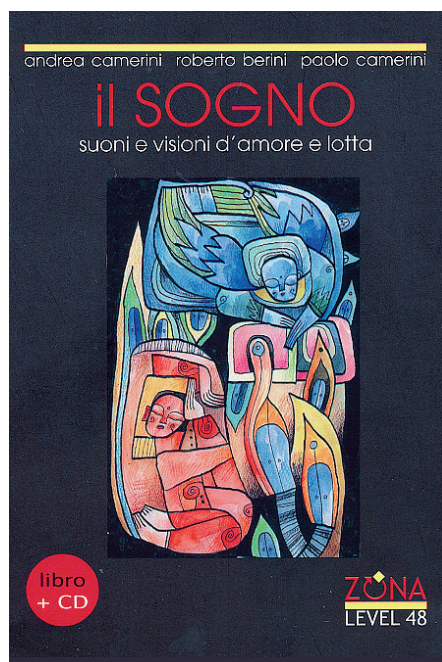


VESUVIEW JAZZ di Gildo De Stefano

Edizioni Scientifiche Italiane
pagg. 216, € 12,91

Per comprendere la storia del jazz napoletano e campano si rivela senz'altro prezioso questo volume, anche se non recentissimo, del critico musicale Gildo De Stefano. Certo ci sono altre opere come quelle di Franco Ottata "Jazz a Napoli" (Ed. Di Giacomo, 1962, dalle origini agli anni '50) e di Diego Librando "Il jazz a Napoli" (Guida, 2004, dagli anni '30 ai '60). Ma Di Stefano ha allargato la focale di approfondimento a tutta la regione e ricostruito la storia del jazz locale dalle origini giungendo fino ai giorni d'oggi. Con una succosa rilettura dei fondamentali anni '70, delle vicende e dei suoi protagonisti... Nel libro una lunga carrellata sui jazzisti noti e meno noti. Come annota Renzo Arbore nella presentazione: «In questo libro c'è un lungo elenco di musicisti "all'ombra del Vesuvio" che aveva sentito e sente tuttora

quelle mie stesse affinità. E attraverso queste pagine ho ripercorso piacevolmente momenti ed attimi che non potrò mai più dimenticare». E' proprio così. L'appassionato che ha vissuto i suoni della Campania jazz di ieri (e dell'altro ieri) li rivivrà nell'accurata ricostruzione e memoria storica del critico partenopeo, stupendosi che non abbia trascurato luoghi, personaggi e situazioni che ora, a ben rifletterci, sono tasselli di un lungo percorso. Chi invece è troppo giovane e non ha vissuto le epoche del jazz campano, ritroverà qui lo strumento per ricongiungere il nuovo, che avanza e che vive, con il passato.



IL SOGNO
di Andrea Camerini, Roberto Berini, Paolo Camerini
Editrice Zona, Level 48
pagg.80 + cd, € 18,00

"Il Sogno" è un progetto speciale del nucleo fondatore di "Nuove Tribù

Zulu", gruppo musicale indipendente italiano. E' stato definito un "poetry sound project"; in pratica l'alternative rock incontra la poesia.

L'opera è composta da un libro di poesie inedite di Andrea Camerini con le illustrazioni di Roberto Berini e dal cd allegato realizzato dalla formazione a tre Andrea Camerini, Roberto Berini e Paolo Camerini (appunto i Nuove Tribù Zulu). Nel libro le poesie originali, nel disco la "contaminazione", la commistione dei linguaggi. In pratica "Il Sogno" è un viaggio, poetico-sonoro, da leggere ed ascoltare. Un viaggio onirico, evidentemente.

Nel compact in particolare, voce, contrabbasso e percussioni affrontano un percorso suggestivo e originale in cui world, rock e ambient si fondono nel territorio della pura contaminazione con la poesia contemporanea (Paul Eluard, Pablo Neruda, Federico Garcia Lorca, Nazim Hikmet, Cesare Pavese, Sri Aurobindo).

Nuove Tribù Zulu, band stradaiola, ha suonato ovunque, dalla strada ai palchi di festival prestigiosi, in televisione e in teatro. Gli artisti sono impegnati anche in progetti sociali, proponendo la musica come mezzo di comunicazione di valori positivi.

Hanno pubblicato recentemente anche il loro nuovo disco, "Gente del Cielo" (distribuzione Venus). Il titolo prende ispirazione dal recente viaggio in Kwa Zulu Natal in Sudafrica, dove per conto della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (FNSI) il gruppo ha condotto una serie di laboratori con i bambini delle township presso l' Afrika Cultural Center per il progetto "A song for peace".

Il messaggio è chiaro: i sogni possono, devono realizzarsi, se si vuole costruire un mondo migliore.

Gaetano Menna